

Découvrir l'œuvre, Découvrir la construction du texte.

Compte rendu des travaux encadrés : prise de parole.

Travaux sur le paratexte : couverture, dédicace,...

Disposition matérielle du texte

Travaux de repérage des parties et chapitres, relevés et commentaires

Synthèse collective

ETRE

Séquence1 :

Analyser les éléments de l'incipit.

Compte rendu de lecture :

Chapitre1 : De quel genre peut on rapprocher ce chapitre ? en quoi annonce-t-il les thèmes du roman ? que nous enseigne t-il sur le narrateur ? comment interprétez vous la métaphore de la vague ?

Lecture :

Chapitre 2

De... je revenais de l'école.....àBibliques -c'était là son terme.

P :15

P :17

- Décrire la personne du narrateur telle qu'elle apparaît dans cet extrait
- Quels sont les procédés utilisés par l'auteur pour se présenter au lecteur ?

Quelle est son intention?

- Manifestations du double je : personnage et narrateur.

Langue : la narration à la première personne. Exercices de transposition.

A.Orales : Parler de soi, de sa famille.

Exercices écrits :

Imaginez le portrait que Najib pourrait faire du narrateur . Choisissez un registre et adaptez les procédés que vous employez à ce choix et les connaissances que vous avez de l'auteur.

Séquence 2 :

Lecture du chapitre3:

Situer un extrait.

De...A minuit, la voix radiophonique dit :à...le rêve de ma mère.

P :38

P :39

Langue :

les marques du dialogue :

Ponctuation

Temps

Emetteur

verbes introducteurs.

A.Orales : Ces objets de la société de consommation qui nous fascinent et nous font rêver. Le cas du téléphone portable.

Ecrit.

Insérer des paroles dans un récit

Séquence 3:

Lecture :

Chapitre 6

Dependue à notre bras.....à....jamais elle n'en avait eu l'idée.

P :67

P :68

Le rôle des frères dans la formation de la mère :

Les deux frères l'ont ouverte sur l'extérieur . Initiation.

Analyser l'attitude de la mère lors de la traversée du marché et celle du parc. Quelles sont les différentes manifestations du narrateur dans cet extrait ?

Si la mère incarnait le culte de la Nature, les fils incarnent le culte du Savoir.

Langue :

Etude d'un champ lexical.

Relevez P67, 68 les termes appartenant au champ lexical de la nature. A quelle notion ce champ est-il relié ? Relevez tous les verbes qui ont pour sujet la mère et pour complément la nature. Que pouvez-vous en déduire ?

A.Orales :

Débat

la condition de la femme au Maroc.

Exercices écrits :

AVOIR

Séquence 4:

Lecture : chapitre3 .

De ...Dis ? mon âme ?.....à.....Puis elle s'est tue.

P131

P132

Langue : la

A.Orales :

Exercices écrits :

Pastiche d'un extrait.

A la place de la mère, faire parler une petite bonne accusant son père.

Séquence 5:

Lecture : chapitre4.

De ...elle a ouvert le coffre.....à.....- va chercher l'arbre
P140 P142

Langue : le passé composé.

A.Orales :

Débat. Modernité et tradition :

Que pensez vous de l'attitude de la mère ? Doit on/peut on enterrer son passé ?

Exercices écrits : Rédiger un compte rendu du débat .

Séquence 6:

Lecture : chapitre6

De-Nagib ?_oui ?.....à.....-alors conduis, tais toi et écoute ta mère.
P161 P162

Langue : L'impératif

A.Orales : table ronde. Objet ; une interview de Driss Chraïbi.

Exercices écrits : Rédiger un article destiné au journal du lycée pour présenter le roman étudié et inviter vos lecteurs à le lire.