

## TRONC COMMUN

### Deuxième semestre

#### Module 4 : étude d'une comédie et de la poésie libre.

#### Propositions d'œuvres

-Molière : le bourgeois gentilhomme.

#### Compétences

-étudier un genre littéraire : le théâtre (la comédie) ;  
-étudier dans la pièce choisie : les personnages, l'espace et le temps ;. La farce ;.les jeux du langage. les différentes formes du comique (rappel) .la caricature ; .le quiproquo ; -les décors ; -les costumes ; -s'approprier le lexique relatif au théâtre ; -reconnaître les caractéristiques de la poésie libre ; S'informer sur les différentes formes du comique ; -s'informer sur le dramaturge (dont l'œuvre est étudiée), son époque et les caractéristiques de son œuvre ; Réécrire une scène ; Elaborer une fiche de lecture à partir du tableau synoptique de la pièce ; Jouer une scène comique Analyser une image (corpus de caricatures).

#### Activités

##### Activités de lecture(s) :

-observation et analyse de documents relevant du genre étudié.  
-lecture analytique ;  
-lecture méthodique ;  
-lecture sélective.

#### Contenus

##### Réception de l'écrit

- la composition de l'œuvre
- la progression dramatique de la pièce
- étude d'extrait représentatifs de la progression ayant trait à l'exposition, au nœud de l'action, aux péripéties et coups de théâtre, au dénouement
- les personnages : rôle social et fonction dans la comédie (clichés...)
- le langage théâtral, verbal et non verbal (formes et fonctions)
- procédés du comique : l'aparté, le quiproquo, la caricature ;
- Etc.

##### Poésie

Poésie libre

##### Activités de production écrite :

-production de textes en fonction des consignes et du projet.

#### Contenus

##### Production de l'écrit

- produire un texte dans le cadre d'un projet
- résumer une scène, un acte
- réécrire une scène en utilisant les procédés du comique ; le quiproquo, l'aparté, la caricature ;
- produire un dialogue ;
- etc.

### **Activités orales et TE**

- présentations orales ;
- jeux de rôle ;
- simulations ;
- discussions ;
- débats.

### **Contenus**

#### **Production de l'Oral et TE**

- participation aux travaux de finalisation du projet ;
- présentation orale, compte rendu, etc.;

création de supports iconiques (caricatures, dessins humoristiques).

#### **Activités de langue**

- pratiques intégrées de la langue et du discours à partir de la production et de la réception de l'oral et de l'écrit.

### **Contenus**

#### **Langue (grammaire de la phrase et grammaire du texte)**

- les discours rapportés
- le passage du discours direct au discours indirect
- la double énonciation
- les marques de la subjectivité (implicite, présupposé, sous-entendu)
- les subordonnées circonstancielles ; etc.